

## Biografia di David Herbert Lawrence

**David Herbert Lawrence**, è stato un poeta, scrittore, saggista, drammaturgo, e pittore britannico. uno dei più grandi innovatori della letteratura inglese del XX secolo. nasce nel 1885 a **Eastwood** (una cittadina, a nord dell'Inghilterra). Quartogenito di una famiglia di cinque figli. Il padre era un minatore e la madre una maestra di scuola elementare. Pertanto una famiglia con limitate disponibilità finanziarie.

Tuttavia, grazie ad una borsa di studio, Lawrence riesce a frequentare la scuola superiore, e dopo qualche anno di lavoro riesce a frequentare anche l'università di **Nottingham**, dove ottiene l'abilitazione all'insegnamento e viene assunto in una scuola della città di **Croydon**, a sud di Londra.

Ciò implica, per Lawrence, il difficile distacco dalla famiglia e in particolare dalla madre con la quale aveva un rapporto affettivo molto forte, ma col passare degli anni, si rende conto che quel legame aveva inciso negativamente sulla propria personalità.

Lawrence ci dà notizia di questo fatto quando, all'età di 28 anni, dopo la morte della madre, scrive il suo primo importante romanzo, largamente autobiografico, intitolato "**figli e amanti**", (molto apprezzato dai lettori e dai critici), che vuole essere un monito per le madri moralmente rigorose ed eccessivamente possessive con i figli, precisando che, simili atteggiamenti, possono solo generare insicurezze e inibizioni nei figli, soprattutto nei loro rapporti d'amore con le altre donne.

Qualche anno dopo, deve affrontare il secondo grave attacco di polmonite; malattia che si era già manifestata all'età di 16 anni, e di conseguenza, si vede costretto a lasciare l'insegnamento e dedicarsi unicamente all'attività di scrittore.

Nel 1911, Scrive le prime poesie e il romanzo "**il pavone bianco**" che tratta dei danni derivanti da matrimoni per consuetudine o convenienza ma senza amore.

Nel 1912 avviene l'incontro con l'aristocratica tedesca **Frieda von Richthofen**. La donna era sposata con un ex professore di Lawrence quando frequentava l'università di Nottingham. Era madre di tre figli, amante dell'edonismo, anticonformista e del tutto disinibita, ossia l'esatto opposto della madre di Lawrence, che, forse anche per questo fatto, se ne innamora perdutamente. Amore ampiamente ricambiato dalla donna, tanto che, dopo solo due mesi di frequentazione, decide di fuggire con lui in Germania, abbandonando marito e figli.

Lawrence aveva attribuito alla donna il soprannome di "**ape regina**" per via del suo carattere forte e autoritario che lui apprezzava moltissimo.

Due anni dopo Frieda ottiene il divorzio e si sposa con Lawrence.

Dopo lo scoppio della prima guerra mondiale i due decidono di ripartire in Inghilterra, andando a vivere in un paese della **Cornovaglia**. Dove però incontrano serie difficoltà con la popolazione locale perché vengono sospettati di essere delle spie tedesche, in quanto si era venuto a sapere che Frieda era parente del famoso aviatore tedesco: "Il Barone Rosso".

Risolvono perciò di stabilirsi a Londra dove, scrive e viene pubblicato il romanzo "**L'arcobaleno**", che tratta dell'influenza negativa dell'industrializzazione sulle relazioni d'amore di tre generazioni di una famiglia, descritte in maniera passionale. Ma il libro non ottiene l'autorizzazione alla vendita perché considerato osceno dalla censura che ne decreta la distruzione. (Lawrence farà pubblicare successivamente il libro negli USA da un editore americano, e otterrà un grande successo). Anche le autorità Inglesi erano abbastanza prevenute nei confronti di Lawrence, non solo per il suo matrimonio con una tedesca parente del Barone Rosso, ma anche per il pacifismo e l'antimilitarismo da lui dichiarato.

Lawrence rimane molto contrariato dall'atteggiamento delle autorità britanniche, tanto che queste delusioni, unite alla precaria salute, e alla smisurata industrializzazione di quei tempi a discapito dell'ambiente, che lui trovava sempre più sconvolto dalle fabbriche, portano Lawrence e la moglie alla decisione di abbandonare per sempre l'Inghilterra. Iniziano così le loro peregrinazioni in giro per il mondo: **Taos in nuovo Messico, Ceylon, Stati Uniti, Australia e Messico**, con particolare preferenza per l'**Italia** perché ritenuta per il suo clima, più favorevole alla cura della sua malattia polmonare sempre più accentuata. Il loro primo soggiorno in Italia comincia nei pressi del Lago di Garda, poi in Liguria e Toscana e in tante altre località. Nel 1920 scrive il romanzo "**Donne Innamorate**" che rappresenta la continuazione del romanzo "**L'Arcobaleno**", pubblicato dallo stesso editore americano che ottiene notevoli apprezzamenti. Nello stesso anno si trasferiscono nei pressi di Taormina dove si trattengono fino al 1921. Durante quest'ultimo soggiorno, poiché il proprio temperamento, lo portava sempre a sentire, come era solito dire "**l'assoluta necessità di muoversi**", decide di visitare la Sardegna, attraversando le zone interne, da **Cagliari a Olbia (che a quei tempi si chiamava Terranova - Pausania)** in nove giorni, tra il 5 e 13 gennaio del 1921. Questo viaggio darà lo spunto a Lawrence di scrivere il libro, di cui parleremo oggi intitolato "**Mare e Sardegna**".

Lawrence scrive anche opere teatrali che, sebbene non abbiano raggiunto la fama dei suoi romanzi, sono ugualmente molto apprezzate perché affrontano le stesse tematiche: la sessualità, i rapporti tra i generi, e le differenze tra le varie classi sociali,

prive di pregiudizi. Le opere più famose sono **“La vedovanza della Sig.ra Holroyd”** e **“La nuora”**.

E' autore anche di un saggio molto importante sulla letteratura americana e uno sui rapporti controversi fra donne e uomini.

Inoltre sono state apprezzate dalla critica anche le sue doti di pittore, connotate da anticonformismo e libere da condizionamenti moralistici. Naturalmente, anche i suoi quadri subiscono gli effetti della censura.

Ma il romanzo che lo ha reso più famoso al grande pubblico è senza dubbio **“L'amante di Lady Chatterley”** scritto nel 1928.

Il tema trattato dal romanzo è quello dell'amore passionale tra la moglie di un aristocratico e un giovane guardiacaccia. Quell'amore era iniziato anche perché la giovane nobildonna non poteva più avere rapporti col marito a causa di una mutilazione da lui subita durante la guerra che lo aveva reso impotente.

Le vicende narrate, ricalcano in pieno la difficile situazione coniugale di Lawrence che, a causa dell'aggravarsi della tubercolosi diventava sempre più debole e incapace di avere rapporti con la moglie. Pertanto, come avviene nel romanzo, anche la moglie Frieda inizierà una relazione d'amore con un ufficiale dei bersaglieri conosciuto in Liguria, quando vivevano a Spotorno, che dopo la morte di Lawrence, avvenuta in Francia nel 1930, diventerà il suo terzo marito.

Ma ovviamente anche a questo libro viene imposta la censura, a causa del linguaggio esplicito utilizzato, nel descrivere la vita sessuale dei personaggi. Tuttavia, forse anche per via della censura, il libro diventava sempre più popolare e quando nel 1960 viene pubblicato integralmente, ottiene un grande successo, vendendo oltre 3 milioni e mezzo di copie.

Del romanzo sono state tratte diverse versioni cinematografiche e televisive. L'ultimo film è stato realizzato nel 2022.