

Programma del corso di Storia dell'Arte Contemporanea 2023-2024

ARCHITETTURA, PITTURA E SCULTURA DAL NEOCLASSICISMO ALLE RICERCHE ARTISTICHE CONTEMPORANEE

Con l'ausilio di un ampio repertorio di immagini, saranno analizzate le principali vicende storico-artistiche in Europa, America e Russia dalla metà del '700 ai giorni nostri, inquadrandole nell'ambito della contemporanea situazione storico-politica e facendo brevi ma indispensabili riferimenti alla storia della letteratura, del cinema, della fotografia e della museologia. Verranno fornite, infine, nozioni di base di Tecniche artistiche e Storia e del Restauro.

Tenuto conto della complessità degli argomenti da trattare si dovrà necessariamente procedere in per sintesi; si propone, però, di approfondire maggiormente un periodo storico, scegliendo ogni anno un argomento differente da trattare nel corso di un blocco di circa otto lezioni. L'obiettivo è quello di fornire ai soci le chiavi di lettura indispensabili per distinguere ed analizzare le linee di sviluppo dell'arte contemporanea, nell'ambito di un programma che offra, di anno in anno, anche un nucleo di lezioni sempre diverso.

Quest'anno l'approfondimento sarà dedicato al Neoclassicismo e al pensiero illuminista.

Si proseguirà, poi, analizzando principalmente:

- Il Romanticismo, anticipato dai fermenti pre-romantici del tardo Settecento.
- Le avanguardie dell'Ottocento: Realismo, Impressionismo e Simbolismo.
- I Preraffaelliti.
- Il Post-impressionismo.
- L'Art Nouveau e il Liberty.
- Le secessioni di Monaco, Vienna e Berlino.
- Il movimento dei Fauves.
- Le avanguardie del Novecento: Espressionismo, Cubismo e surrealismo.
- Il futurismo.
- L'esperienza dadaista.
- Il Bauhaus, il Razionalismo ed il Neoplasticismo.
- Il Novecento italiano.
- La Metafisica.
- L'astrattismo.
- L'espressionismo astratto.
- L'Informale.
- Dalla fine degli Anni Cinquanta agli anni Sessanta: New Dada, Pop Art, Nouveau Réalisme, Arte cinetica e programmata, Arte povera, Minimal Art; l'architettura e gli allestimenti museali, con particolare riferimento all'Italia.
- La ricerca artistica dagli Anni Settanta ai nostri giorni.

Nel corso delle lezioni verranno dati, infine, consigli per approfondimenti bibliografici e segnalate le mostre più recenti allestite in Europa.