

ALFONSO MASSIMILIANO STIGLITZ (ORISTANO 1954)

alfonsostiglitz@libero.it

Archeologo specialista, laureato e specializzato in archeologia presso l'Università di Cagliari.

Sono un archeologo del paesaggio e mi occupo degli incontri tra culture nella Sardegna del I millennio a.C., dello spazio costiero, dello spazio urbano e dei suoi rapporti con quello rurale. Inoltre, svolgo ricerche sulle influenze del razzismo e del nazionalismo sull'archeologia. Ho diretto gli scavi scientifici nel sito di s'Urachi a San Vero Milis e nell'area del tempio di Astarte sul Promontorio di Sant'Elia a Cagliari. Sono autore di una monografia, curatore di altre tre e di un centinaio di saggi scientifici.

Archeologia delle comunità fenicie in Sardegna e oltremare

(UniTre, Quartu a.a. 2024 – 2025)

OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si propone di fornire un quadro aggiornato ed esaustivo dei gruppi sociali che, con nome collettivo, vengono chiamati Fenici. Superando i pregiudizi, le approssimazioni e i luoghi comuni verrà analizzata la realtà, scientificamente accertata, di un processo storico compreso tra il II e il I millennio a.C. che ha coinvolto l'intero Mediterraneo e l'Atlantico, e del quale la Sardegna e i Sardi sono stati attori protagonisti

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si divide in due parti, generale e monografica:

A. PARTE GENERALE: Introduzione ai Fenici

B. PARTE MONOGRAFICA: I Fenici in Sardegna

La prima lezione sarà dedicata all'introduzione al corso, nella quale verranno motivate le scelte, esposto il percorso e i problemi che saranno affrontati

A. PARTE GENERALE

In questa parte verrà fatto un quadro complessivo sui Fenici, nei loro tratti distintivi. Si affronteranno i problemi geografici, storici e culturali che attraversano l'intero mare Mediterraneo sino all'oceano Atlantico, passando per la Sardegna, che verrà vista all'interno del quadro generale di cui fa parte integrante. Alcuni *focus* verranno dedicati a temi particolari come nel caso della navigazione, che ha bisogno di una trattazione specifica o controversi come nel caso del *tofet* e di *Taršiš* – Tartesso.

Argomenti trattati nella parte generale:

- Pregiudizi e realtà negli studi sui Fenici
- Geografia
- *Focus*: la navigazione
- Breve storia dei Fenici
- La società urbana
- La scrittura fenicia
- La religione dei Fenici

- *Focus* su un tema controverso: il *tofét*
- I Fenici oltremare
- *Focus* su un tema controverso: *Taršiš* e Tartesso

B. PARTE MONOGRAFICA

In questa parte il corso verrà dedicato integralmente alla Sardegna, alle sue particolarità e alla declinazione della cultura fenicia in quest'isola. alcuni *focus* saranno dedicati a temi di approfondimento che riguardano scavi e ricerche condotti dal docente a San Vero Milis e a Cagliari; un terzo *focus* riguarderà un tema molto discusso, quello dei rapporti dei Sardi con l'Egitto.

- Gli studi fenici in Sardegna
- Nuragici e Fenici in contrappunto
- *Focus* su uno scavo: S'Urachi di San Vero Milis
- Arte e artigianato fenicio della Sardegna
- Le città fenicie della Sardegna
- *Focus* su una città: Cagliari
- Il rapporto tra Città e campagna
- Il mondo dei vivi
- Lo spazio dei morti
- Lo spazio degli dei
- La società sarda al tempo dei Fenici
- *Focus*: L'Egitto, la Sardegna e i Fenici
- Un'isola meticcica: la Sardegna dalle molte identità

Testi consigliati:

Per la parte generale:

C. BONNET, E. GUILLON, F. PORZIA, *La civiltà dei Fenici. Un percorso mediterraneo nel I millennio a. C.* Roma, Carocci editore, 2020.

Per la parte monografica:

M. GUIRGUIS (a cura di), *La Sardegna fenicia e punica. Storia e materiali.* Corpora delle antichità della Sardegna. Nuoro, Poliedro, 2017. (scaricabile gratuitamente dal seguente link:

<https://www.sardegнадigitallibrary.it/detail/6499b97ac487374c8f803902>

il Pdf è anche disponibile nella sezione materiali didattici su Drive)

C. DEL VAIS, M. GUIRGUIS, A. STIGLITZ (a cura di), *Il tempo dei Fenici. Incontri in Sardegna dall'VIII al III sec. a. C.*, Nuoro, Ilisso, 2019.

Altri testi verranno consigliati durante le lezioni e, almeno in parte, messi a disposizione su Drive.